

criaturas no lo es, de ahí que “ser bueno” y “ser justo” no se den por igual: sólo “en aquello que somos, el ser es igual en todos” (p. 33).

Roberto Casales García. Universidad Popular Autónoma  
del Estado de Puebla  
roberto.casales@upaep.mx

---

DAVIES, BRIAN & STUMP, ELEONORE

*The Oxford Handbook of Aquinas*, Oxford University Press, New York,  
2012, 589 pp.

Los manuales de Oxford, sinónimo de guías de referencia de las materias tratadas, tienen como objetivo siempre presentar un conocimiento que tiene valor e interés para la comunidad científica. Su éxito y consagración se debe, en gran medida, a que suelen reunir a los mayores especialistas y se ocupan de las cuestiones ultimísimas en las que los investigadores están actualmente trabajando. De modo que constituyen un buen marco para tomar el pulso a los temas de investigación. No solo porque nos introducen en ellos y nos brindan una bibliografía y cuestiones actualizadas, sino porque además nos ofrecen la posibilidad de conocer el debate contemporáneo y las nuevas líneas de interpretación que se están en este momento desarrollando.

La filosofía medieval está reviviendo una nueva primavera. Son muchos los congresos y trabajos que en los últimos tiempos delatan un renovado interés por este período de la historia de la filosofía. El tomo que presentamos es una muestra más de ello. Creemos que Oxford University Press ha acertado dedicando un monográfico a Tomás de Aquino, pues este manual reúne las virtudes de la editorial y certifica que la filosofía tomista sigue aún siendo objeto de estudio.

En primer lugar, el libro está compilado por Brian Davies, profesor de filosofía en la Universidad de Fordham en New York, autor de numerosos trabajos dedicados al pensamiento de Tomás de

Aquino; y la profesora de filosofía Eleonore Stump de la Universidad de San Luis, especialista en filosofía medieval, “teología filosófica” y metafísica. Ambos han sido los responsables de reunir y recopilar el trabajo de treinta autores, en su gran mayoría de procedencia norteamericana, aunque también aparecen profesores de las universidades de Friburgo, de la Pontificia de santo Tomás de Aquino de Roma, de la Universidad Humboldt de Berlín, Innsbruck, Oxford, así como de la Autónoma de Barcelona. Resulta inevitable no echar de menos en este manual la presencia de destacados especialistas de universidades españolas y que en los últimos tiempos se han ocupado de la filosofía del aquinate como, por ejemplo, la Universidad de Navarra en la que cabe mencionar al profesor Enrique Alarcón y su proyecto de investigación centrado en impulsar el *corpus thomisticum*, citado en el *Handbook*, y que mercedamente se ha convertido en un portal de referencia en internet para conocer la obra del filósofo. Sin embargo, esto no es en absoluto una deficiencia, porque el trabajo realizado por estos especialistas es brillante. El mérito de los compiladores ha consistido en seleccionar con acierto una colección de 38 artículos en los que del modo más exhaustivo posible sus autores se han ocupado de los principales temas de la filosofía del autor medieval. Una de las constantes del libro es el enfoque que han tratado de seguir sus autores y que consiste en el análisis directo de las fuentes primarias y no en las lecturas realizadas por los comentaristas tanto antiguos como modernos. Esto es de agradecer porque esclarece y discute partes del pensamiento perenne del filósofo.

*The Oxford Handbook of Aquinas* se compone de ocho secciones: La primera de ellas está dedicada a la parte histórica. La responsabilidad de comenzar el libro para introducir la vida y las obras de Tomás de Aquino ha recaído sobre Jean-Pierre Torrell, O.P., profesor emérito de la Universidad de Friburgo y que participó como miembro de la Comisión Leonina para la edición crítica de sus obras. A este artículo le siguen otros cuatro más dedicados a clarificar las relaciones del filósofo con Platón y el neoplatonismo, Aristóteles, la Patrística y, en concreto, san Agustín, así como con la filosofía árabe y judía.

La segunda sección se centra en la metafísica y la existencia de Dios compuesta por cuatro trabajos dedicados al estudio del ser, del

hilemorfismo y el tan discutido principio de individuación tomista, de la teoría de la causación y, por último, de las cinco vías cuyo autor examina críticamente.

Del estudio de la naturaleza divina se ocupa la siguiente sección con otros cinco artículos. La simplicidad divina —cuestión sobre la que últimamente se ha escrito mucho—, la bondad, el conocimiento, la voluntad y la omnipotencia divina, así como el tema de la impassibilidad, la inmutabilidad y la eternidad de Dios que constituyen también un tema muy interesante por la complejidad y problemática dentro del pensamiento de Tomás de Aquino.

Una de las secciones con más artículos del *Handbook* es la dedicada a la ética y a la teoría de la acción que con ocho artículos nos ofrece una imagen muy reveladora de la segunda parte de la *Suma Teológica*. Los temas de los que se ocupa son la libertad y la teoría de la acción humana, un acertadísimo trabajo sobre las emociones, otro sobre la felicidad, la importancia de la leyes y la ley natural, la conciencia y el papel de la *synderesis*, las virtudes humanas y los vicios, las virtudes teológicas y un breve trabajo dedicado a examinar el papel de la razón práctica en el pensamiento del aquinate frente a la razón especulativa.

En la quinta y sexta sección los temas giran en torno a la epistemología, la filosofía de la mente y la teoría del lenguaje, éste último compuesto por dos artículos en los que puede apreciar mucho mejor que en ningún otro la relectura filosófica de su pensamiento a la luz de las nuevas interpretaciones y discusiones filosóficas. Apuesta arriesgada dado que el filósofo medieval no se ocupó de la filosofía del lenguaje.

En la penúltima sección se aglutinan una serie de artículos que bajo el rótulo de “teología filosófica” tratan de dilucidar temas como la Providencia y el problema del mal, el misterio de la Santísima Trinidad, la Encarnación, la obra redentora de Cristo, los Sacramentos, la Resurrección y la discusión sobre las bases filosóficas que le llevan a santo Tomás de Aquino a defender la existencia del alma separada pese a que su posición consiste en admitir aparentemente que el principio de individuación lo constituye la forma sustancial de la materia. Pero también hay un artículo muy interesante sobre la oración y otro sobre los dones y frutos del Espíritu Santo. Cues-

ciones todas ellas que han suscitado también en los últimos tiempos numerosos debates teológicos.

Por último, el libro se cierra con una sección compuesta de dos artículos dedicados a comprender el desarrollo y la influencia del pensamiento de Tomás de Aquino. Tarea enormemente difícil de poder resumir en pocas páginas y que es el motivo por el que sus contenidos podrían ser susceptiblemente mejorables.

*The Oxford Handbook of Aquinas* concluye con un listado de las obras del filósofo medieval, sus ediciones críticas y traducciones, una bibliografía secundaria bastante completa, así como un índice temático-onomástico que resultará muy útil para el investigador. En definitiva, una obra cuya calidad no dejará indiferente al estudioso que se acerca por primera vez a la figura del Doctor Angélico como tampoco al que ya conoce su filosofía, pero que desea aprender, profundizar y seguir pensando con el *maestro Tomás*.

Pedro José Grande Sánchez. Universidad Internacional de La Rioja  
Pedro.grande@unir.net

---

ECHAVARRÍA, AGUSTÍN

*Metafísica leibniziana de la permisión del mal*, EUNSA, Pamplona, 2011, 484 pp.

El problema del Mal es sin duda un tema transversal en filosofía. Las problemáticas que plantea esta cuestión atraviesan de algún modo buena parte de las distintas parcelas filosóficas; desde las más éticas y prácticas, hasta las más metafísicas y especulativas. Es esta cualidad la que explica la importancia histórica y su relevancia actual en el panorama filosófico.

En esta dirección, Agustín Echavarría ofrece en su libro, *Metafísica leibniziana de la permisión del mal*, un estudio histórico-sistemático sobre este concepto que cumple cabalmente con una doble exigencia: se trata de una investigación que contextualiza correctamente el pensamiento de un autor específico en una época